**РЕГЛАМЕНТ**

 **проведения VIII конкурса профессионального**

**мастерства парикмахерского искусства, ногтевого сервиса и визажа «Золотой локон»**

**1. Общие положения**

1.1. Конкурс проводится в целях:

- улучшения качества предоставляемых бытовых услуг населению;

- совершенствование парикмахерского искусства, ногтевого сервиса и визажа;

- привлечения внимания молодёжи к данным профессиям.

1.2. Задачи конкурса:

- повышение уровня культуры и качества бытового обслуживания населения;

- обмен опытом работы.

1.3. Организатором конкурса является отдел развития малого бизнеса, торговли и услуг администрации города Барабинска Барабинского района Новосибирской области при содействии Министерства промышленности, торговли и развития предпринимательства Новосибирской области.

**2. Организация конкурса**

2.1. Дата проведения – 1 ноября 2018 года.

 Место проведения – г. Барабинск, ул. Калинина, 5, Центр культуры и досуга.

2.2. Извещение о проведении конкурса, а также его итоги организатор конкурса размещает на сайте администрации города Барабинска, публикует в средствах массовой информации и направляет в Министерство промышленности, торговли и развития предпринимательства Новосибирской области.

2.3. Заявки на участие в конкурсе направляются по установленным формам, согласно приложению 1:

- мастеров города Барабинска - в отдел развития малого бизнеса, торговли и услуг администрации города Барабинска;

- мастеров других районов в Министерство промышленности, торговли и развития предпринимательства Новосибирской области или в отдел развития малого бизнеса, торговли и услуг администрации города Барабинска.

Дата окончания приема заявок 10 октября 2018 года.

**3. Условия проведения конкурса**

3.1. Участником конкурса может быть любой мастер парикмахер, мастер по маникюру, дизайну и моделированию ногтей и мастер по визажу, подавший заявку на участие. Минимальный возраст участников - 18 лет.

В специализации парикмахер, возраст моделей не ограничен.

В специализации мастера по маникюру, моделированию и дизайну ногтей, минимальный возраст моделей 16 лет.

В специализации визаж, минимальный возраст моделей 18 лет.

3.2. Конкурс проводится по следующим специализациям и номинациям:

1. Парикмахеры – Женские мастера:

* «Прогрессивная стрижка»
* «Вечерняя прическа»

2. Парикмахеры – Мужские мастера:

* «Классическая стрижка»
* «Прогрессивная прическа»

3. Мастера по маникюру, моделированию и дизайну ногтей:

* «Комбинированный маникюр с покрытием гель-лак»
* «Гелевый дизайн»
* «Нейл-постер» (заочная работа)
* «Нейл дизайн в дисплеях» (заочная работа)

 4. Визажисты:

* «Подиумный макияж»
* «Макияж Новобрачной»

3.3. Конкурсанты выступают со своими моделями, своим инструментом.

3.4. Участник, завершивший работу до обозначенного в настоящих условиях времени, не имеет преимуществ перед другими участниками конкурса.

3.5. После окончания работы участники должны привести в порядок свои рабочие места.

3.6. Участники могут использовать профессиональные препараты любых фирм по своему усмотрению.

**4. Условия участия в конкурсе**

4.1. Конкурсное задание заключается в условиях каждой из номинаций, которое выдается участнице конкурса на момент подачи заявки.

4.2. До начала конкурса модели выходят в нарядных праздничных платьях, с макияжем (кроме моделей номинаций визажистов).

4.3.Образ создаваемой модели должен соответствовать современным тенденциям моды.

4.4. Моделям не разрешается помогать участникам конкурса.

4.5. Во время прохода жюри модели должны сидеть лицом к зеркалу.

4.6. Перед началом работы участники готовят рабочие места.

4.7. **Парикмахеры - Женские мастера**

4.7.1.  **Номинация «Прогрессивная стрижка»**

1. Увлажнение На увлажнение волос 3 минуты.

2. Цвет Использование цветов свободно. Цветные спреи запрещены.

3. Наращивание Наращивание волос разрешено и должно быть осуществлено до начала соревнований.

4. Инструменты Разрешено использовать любые инструменты для стрижки и укладки.

5. Средства Использование всех средств разрешено.

6. Стрижка Волосы не должны быть предварительно прострижены или заранее подготовлены.

7. Время выполнения **40 минут**

8. Критерии оценки Общее впечатление, стиль, цвет.

При оценке, жюри должны иметь возможность видеть стрижку целиком.

4.7.2. **Номинация « Вечерняя прическа»**

Участники создают модную элегантную причёску в свободном стиле с использованием различных техник и приёмов работы (начёс, плетение, жгуты, узлы и т.д.).

 Волосы могут быть заранее накручены, уложены феном. Наличие бигуди, клипс, зажимов, резинок и т.п. на волосах моделей до начала конкурса запрещено.

1. Инструменты Для выполнения причёски могут использоваться любые инструменты (фен, щипцы, утюги, гофре и т.п.).

2. Препараты Возможно использование всех препаратов для укладки и фиксации волос.

3. Время **40 минут**.

4. Критерии оценки. Целостность образа, чистота исполнения прически

При оценке, жюри должны иметь возможность видеть прическу целиком.

4.8.  **Парикмахеры - Мужские мастера**

4.8.1. **Номинация «Классическая стрижка»**

1. Увлажнение волос На увлажнение волос 3 минуты.

2. Цвет Использование цветов свободно. Цветные спреи запрещены.

3. Инструменты для бритья Брить модель запрещено

4. Инструменты Машинки и филировочные ножницы запрещены.

5. Стрижка Затылочная зона должна быть профилирована и градуирована традиционным способом.

6. Укладка Разрешены все инструменты и средства для укладки волос.

7. Время **40 минут**

8. Критерии оценки Общее впечатление стрижки и цвета

 При оценке, жюри должны иметь возможность видеть стрижку целиком.

4.8.2. **Номинация «Прогрессивная прическа»**

1. Длина волос Длина волос определяется по желанию участника

2. Стрижка Стрижка волос запрещена

3. Средства Использование косметических средств до начала соревнований запрещено

4. Цвет Использование цветов свободно. Цветные спреи запрещены

5. Инструменты для укладки Разрешены любые инструменты для укладки

6. Время **40 минут**

7. Критерии оценки общее впечатление стрижки, прически и цвета

 При оценке, жюри должны иметь возможность видеть прическу целиком.

4.9. **Мастера по маникюру, моделированию и дизайну ногтей**

4.9.1 **Номинация «Комбинированный маникюр с покрытием гель-лак»**

 Участник выполняет идеальный с эстетической и технической точки зрения процедуры маникюр за определенное время.

Условия номинации:

 Каждый участник должен иметь свою модель для работы. Ногти модели должны быть натуральными и не отполированными. Модели с искусственными ногтями к соревнованию не допускаются.

 Перед началом конкурса руки моделей проверяются статистами конкурса с заполнением специальных листов Nail-check. Какая-либо подготовка ногтей модели к работе на конкурсе, кроме оговоренной в данном документе, запрещена. Осмотр рук и ногтей моделей производится статистами непосредственно перед стартом соревнования на процедуре Nail-check, при обнаружении подготовленных ногтей модели, участник будет дисквалифицирован. Не допускается наличие на руках моделей каких-либо шрамов, царапин, гематом, татуировок, бородавок, ожогов, родимых пятен и т.д., что может послужить отличительным знаком.

1. Инструменты Каждый участник приносит собой все необходимые материалы инструменты для работы.

 В ходе конкурса каждый участник должен выполнить комбинированный маникюр с использованием аппаратной технологии и режущих инструментов (ножницы либо кусачки). Маникюр выполняется на восьми пальцах рук. Два пальца больших пальца остаются необработанными для контроля.

2. Форма ногтей На выбор: мягкий квадрат либо сквоовал. Форма должна быть одинаковой и симметричной на восьми ногтях обеих рук. Форма ногтей должна отражать эстетическое видение мастера, подчёркивать красоту рук, форму пальцев и кисти модели, либо умело камуфлировать недостатки.

3. Длина свободного края ногтей не должна превышать 5 мм и быть равнозначной и симметричной на восьми ногтях обеих рук. Длина должна быть естественной и гармонировать с общим видом рук.

 4. Обработка кожи. Участник выполняет комбинированный маникюр: аппарат+ножницы, либо аппарат+кусачки. Все ороговевшие участки кожи вокруг ногтевой пластины должны быть обработаны и удалены. Кожа вокруг ногтя должна быть гладкой и не иметь повреждений, заусенцев или шероховатостей, а также следов маникюрного инструмента.

 Не допускается наличие ран и порезов. Боковые валики и синуса должны быть обработаны и открыты. Задний валик должен быть ровным и гладким, не допускается наличие следов от инструмента. Кутикула должна быть удалена полностью, с внешней и внутренней стороны.

5. Покрытие цветным гель-лаком. Красный цвет должен быть нанесён на 4 ногтях левой руки ровно, без проплешин и наплывов, плотность цвета на всей поверхности ногтя должна быть одинаковой. При необходимости ногти должны быть выровнены базой. Цвет должен быть нанесён максимально близко к заднему валику, создавая эффект роста покрытых ногтей. Максимальный отступ 0.1мм. Не допускается попадание цветного материала на кожу и наличие лака с обратной стороны свободного края. Торцы должны быть запечатаны.

 Френч покрытие должно быть нанесено на 4 ногтях правой руки. Запрещено использование камуфлирующего материала. Линия улыбки должна быть ровной на всех 4 ногтях и соответствовать размеру ногтевого ложа.

6. Особо оценивается аккуратность и чистота работы. С обратной стороны свободного края не должно быть следов материалов: базы/цвета/топа. Не допускается наличие пыли под валиками и под свободным краем ногтевой пластины. Также отмечается гладкость поверхности кожи и наличие ровных бликов на поверхности покрытия. Не допускается наличие участков подпиленных затеков, а также удаление попадания цветного материала на кожу. Кожа рук модели должна быть чистой, без каких-либо загрязнений и пыли.

7. Общее впечатление. Маникюр должен быть выполнен чисто и аккуратно, иметь естественный вид без покраснений и повреждений на коже. Повреждения, причинённые модели во время выполнения маникюра будут учитываться при выставлении баллов. Не допускается использование масла, лосьона и крема.

8. Время **90 минут**.

 По истечении времени отведённого на работу, участники покидают зону соревнований, унося с собой все свои вещи, материалы и инструменты. Модели остаются на местах.

Судейство осуществляется в два этапа: каждая модель у каждого члена жюри дважды. Первый этап служит для оценки общего впечатления, второй – более детальный осмотр в соответствии с критериями конкурса. В спорных моментах модели могут быть вызваны дополнительно.

 Участник может быть дисквалифицирован в следующих случаях: Опоздание к началу конкурса. Некорректное поведение в зоне проведения конкурса. Продолжение работы после финального сигнала соревнования. Использования в работе запрещенных материалов или инструментов, оговоренных в данных критериях.

**КРИТЕРИИ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Критерий** | **Описание условий выполнения и оценки** | **Максимальная оценка** | **Общая стоимость критерия** |
| **1.** | Общее впечатление(форма + покрытие) | Общее впечатление оценивается при первом проходе моделей перед каждым судьей. Этот критерий отражает общий уровень работ конкурса, определяет профессиональный уровень и качество исполнения. Важным моментом в оценке этого критерия является эстетическое воздействие от работы. Здесь же определяются такие аспекты как чистота исполнения, общая эстетика и видение мастера. | 5 баллов | 5 баллов |
| **2.** | Коэффициент сложности | Первая оценка (ДО) переносится с «нейл-чека». Вторую оценку(ПОСЛЕ) судья выставляет, сравнивая обработанную руку с необработанной. | До 5 баллов / После 5 баллов | 10 баллов |
| * 1. **2**

**3.** | Длина |  Длина свободного края ногтей может быть любой, гармонично сочетающейся с длиной и формой ногтей. Длина должна быть одинаково пропорциональна размерам ногтевой пластины на всех пальцах. Допускается неравномерность длины свободного края не более чем на двух пальцах при условии не одинаковой длины тела ногтя.  | 10 баллов | 10 баллов |
| * 1. **3**

**4.** | Форма |  Форма свободного края может быть произвольной, но при этом должна подходить форме рук и пальцев. Выбранная форма должна быть четкой (соответствовать профессиональным стандартам), одинаковой и симметричной на всех пальцах. | 10 баллов | 10 баллов |
| **5.** | Обработка кутикулы |  Кутикулы должны быть удалены безупречно чисто, без заусенцев и порезов. Птеригий также должен быть тщательно удален, а ногтевые валики обработаны. Не должно быть покраснений и раздражений, а так же *остатков масла или крема.*  | 10 баллов | 10 баллов |
| **6.** | Свободный край |  Свободный край ногтей должен быть гладким, пространство под ногтями тщательно вычищенным, без *остатков масла и других материалов.* | 5 баллов | 5 баллов |
| **7.** | Покрытие красным гель-лаком | Лак должен быть нанесен равномерно по всей ногтевой пластине, включая линию «волоса». Граница покрытия должна быть четкой, равномерной и находиться на минимальном расстоянии от кутикулы (не более чем 0,1 мм). Не должно быть лака под ногтями и под кутикулой. | 5 баллов | 5 баллов |
| **8.** | Французское покрытие | Форма линии «улыбки» должна соответствовать форме кутикулы. Высота «усиков улыбки» не должна превышать 1/3 от тела ногтя. Четкость. Линия «улыбки» должна быть четкой, равномерной, симметричной и одинаково пропорциональна размерам ногтевой пластины. Однородность белого. Свободный край, включая линию «волоса» должен иметь равномерный яркий белый цвет. Вся поверхность ногтей должна быть равномерно прокрашена, без подтеков.Поверхность ногтей должна быть ровной, без видимой разницы в толщине между розовой и белой частью. | Форма 5 баллов/ Четкость 5 баллов/ Однородность белого 5 балловКачество покрытия «тела ногтя» 5 баллов | 20 баллов |
| * 1. **9.**
 | Боковые валики/боковые пазухи | Боковые валики ногтя должны быть мягкими, гладкими, без шероховатостей и следов пилок. Боковые валики должны иметь нежную, эластичную кожу, без порезов и травм, которые могут возникнуть в ходе проведения конкурса. Умеренные покраснения кожи валиков – допускаются. Боковые пазухи так же должны быть обработаны. | 5 баллов – боковые валики5 баллов – боковые пазухи | 10 баллов |
| * 1. **9**

**10.** | Штрафные баллы | Штрафные баллы начисляются за порезы и повреждения, нанесенные модели во время работы, излишнее количество масла. | 5 баллов | 5 баллов |
| **Максимальное число баллов** | **85 баллов** |

4.9.2. **Номинация «Гелевый дизайн»**

 Каждый участник для работы должен иметь 5 типс одного размера натурального цвета (из дисплея «веер» на кольце).

 Перед началом соревнований судьи в «поле» наносят номер участника (номер наносится на дисплей из 5 –ти типс).

Участник получает лист nailchek с изображением модели с модного показа, в соответствии со стилем и образом, которой он должен выполнить салонный дизайн. Данные образы будут подготовлены накануне соревнования. Картинка будет одинаковой для всех участников.

 1. Тема номинации «Модный образ».

 2. Инструменты Кисти для гелевого дизайна, аппарат для полимеризации геля (уф, led), набор цветных гелей, топы, гель-краски, гель-пасты (все что необходимо мастеру для работы).

 3. Время **40 минут**.

 4. Запрещено Использование домашних эскизов и заготовок, использование акриловых красок, использование лаков, использование лаковых топов в качестве финишного покрытия, использование переводных картинок, наклеек, страз, бульонок, сухоцветов, фольги, сетки, фитоэлементов, наклеек, создание трехмерных деталей.

Участник должен создать салонный дизайн цветными гелями на 5-ти типсах, который должен подходить модели, изображенной на картинке.

 При выполнении дизайна мастер может использовать только гелевые –материалы, гель-краски, гель-лаки, цветные гели, текстурные гели. Основной цвет гель не должен быть прозрачным или полупрозрачным. Разрешено выполнение барельефа (не более 15%). Разрешено использование любого гелевого топа в качестве iii фазы (глянцевого, матового).

**КРИТЕРИИ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ П/п** | **Критерии** | **Описание** | **Макс. Оценка** | **Общая стоимость критерия** |
| 1 | Общее впечатление  | Общее впечатление от работыв целом.Гармоничность, чистота | 10 баллов | 10 баллов |
| 2 | Цветовое решение | Гармония цвета, подбор цветов и их сочетание | 10 баллов | 10 баллов |
| 3 | Сложность работы  | Оценивается разнообразие используемых технологий иТехник.умение мастера работать гелевыми лаками. Миниатюрность композицииточность и чистота работы. | 10 баллов | 10 баллов |
| 4 | Композиция/Компоновка | Оценивается цельностьСозданной картины,Ее динамичность, развитиесюжетной линии. Умение объединить элементы дизайна на предмете. | 10 баллов | 10 баллов |
| 5 | Чистота исполнения дизайна | Четкость и чистота цветов и линий.аккуратность выполнения дизайна | 10 баллов | 10 баллов |
| 6 | Плотность  покрытия | Покрытие гелевым-лаком должно быть равномерным.толщина слоя, а также плотность покрытия должны быть идентичны на всех 5-ти типсах.без «проплешин» и следов от кисти. | 5 баллов | 5 баллов |
| 7 | Поверхность покрытия | Поверхность покрытия должна быть ровной, без натеков и провалов. | 5 баллов | 5 баллов |
|  | Соответствие  образу  | Подходит ли выполненный дизайн по цвету и стилю к заданному образу, гармоничен ли он с общим имиджем модели. Подчеркивает ли он особенности силуэта наряда, его цвет  | 10 баллов | 10 баллов |
| 9 | Штрафные баллы | Штрафные баллы начисляются за использование материалов запрещенных в данной номинации. Выполнение 3D элементов. | 5 баллов | 5 баллов |
| **Максимальное число баллов** | **65 баллов** |

4.9.3.  **Номинация «Нейл-постер»**

Конкурс проводится среди готовых работ - участники выполняют работу заранее, а не в процессе конкурса.

 Конкурс проходит по 2 категориям**:**

 **1. Лучший образ для рекламы ногтевого бизнеса**.

Целью работы является создание «нейл-постера» для рекламы ногтевого бизнеса. Победителями будут признаны работы, которые максимально приблизились к созданию идеального плаката, который бы с подвиг клиента на прохождение процедуры в маникюрном кабинете салона красоты.

**2**. **Фантазийный образ.**

Целью работы является создание фантазийного «нейл-постера», отображающего креативную и неординарную работу мастера.

1. Общие требования к постеру:

1. Название работы пишется на самом «нейл-постере». Возможно использование «слоганов», цитат и пр. (приветствуется творческий, художественный подход к ее отображению).

2. Все постеры должны быть готовы до начала конкурса на 100%, то есть работа представляется заранее полностью в готовом виде.

 3. Работы должны быть представлены в напечатанном виде без рамок, а также в электронном виде.

 4. Размер напечатанной работы должен быть 420х594 мм (формат а2).

Фото должно быть выполнено на глянцевой или матовой бумаге. Дубликат фото должен быть выполнен в электронном виде и приложен к фотографии.

5. Использование фотошопа возможно для корректировки цвета лица, рук тела модели, но запрещено использовать фотошоп или любую другую программу для корректировки формы ногтей.

6. Любой участник, заявивший свою работу в данной номинации, гарантирует уникальность своей работы с полными авторскими правами на нее. В противном случае, её имеют право снять с участия в конкурсе.

2. Задание:

1. Работа должна представлять собой снимок, центром композиции которого являлись бы ногти. Снимок должен быть оригинальным, способным стать рекламой салона или отобразить креативную и неординарную работу мастера.

2. Ногти должны быть смоделированы на искусственных ногтях. Дизайн может быть любой, так же как длина и форма.

3. Композиция может содержать элементы внутреннего дизайна, барельефа, ручной росписи.

4. Для получения желаемого результата можно использовать любые материалы для моделирования и дизайна (лаки, краски, акрил, гель, стразы, песок и т.п. Материалы для дизайна) за исключением наклеек, слайдеров.

5. На фото должно быть запечатлено не менее 4-х пальцев с ногтями.

6. Фотография должна подчеркивать красоту ногтей рук, а также отражать индивидуальность и креативность автора. Таким образом, украшение ногтей не должно являться отражением обычного салонного дизайна (в «фантазийном образе»)

7. В категории «лучший образ для рекламы ногтевого бизнеса» главным «действующим лицом» должны быть руки, также учитывается макияж и прическа.

8. В «фантазийном образе» второй план, а также аксессуары или предметы, запечатленные на фото, должны представлять собой поддержку дизайна на ногтях. Форма и длина ногтей могут быть произвольные «фантазийные»

**КРИТЕРИИ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Критерии | Описание | Баллы |
| 1 | Общее впечатлениеНадписи на постере | Этот критерий отображает общий уровень работ на конкурсе, определяет профессиональный уровень и качество работы. Важным моментом в оценке является соответствие каждой работы задуманной теме. Легкость прочитывания темы работы судьями.Оценивается креативный и творческий подход, название постера. | **5** |
| 2 | Мастерство /Техника | При оценке данного критерия судьи будут оценивать в первую очередь профессионализм фото дизайна: насколько профессионально выполнено фото, насколько профессиональноПодана работа мастера моделью и насколько профессионально отображена подача рук модели. В данном критерии оценивается количество используемых в работе техник и качество совмещения материалов, умение создатьМногоплановость, глубину композиции (аквариумный дизайн), применение росписи. | **5** |
| 3 | ЦветовоеРешение | Цвет должен быть гармонично введен в композиционное решение работы. Оценивается владение мастером законами колористики и сочетания цветов. Особое внимание будет уделяться цветовому решению самих ногтей. | **5** |
| 4 | Оригинальность  | Целью данного критерия является на сколько свежие и необычные идеи использовал мастер, в создании работы, включены ли нетрадиционные материалы в работу. | **5** |
| 5 | Сложность иТехничность | В этом критерии оценивается дизайн ногтей. Особое внимание уделяется технической сложности, выполненных ногтей. | **5** |
| 6 | Форма | Форма ногтей может быть разнообразной, ноИдентичной на всех ногтях. | **5** |

4.9.4. **Номинация « Нейл дизайн в дисплеях»**

Конкурс проводится среди готовых работ (участники выполняют работу заранее, а не в процессе конкурса).

Участник должен выполнить дизайн на 10 типсах с имитацией удлинения ногтевой пластины на свадебную тему с возможными элементами внутреннего дизайна, барельефной лепки (на поверхности), 3Д элементов, дополненных элементами ручной росписи.

1. Тема номинации «Свадебный дизайн».

2. Задание:

1. Участники готовят полностью работу заранее.

2. Работа выполняется на типсах любого цвета и формы.

3. Максимальная длина типсов 7см.

4. Предварительно на типсах выполняется имитация удлинения ногтевой пластины любым камуфлирующим материалом (гелем, акрилом), удлинения может быть любого цвета и формы (как классической, так и фантазийной) на усмотрение участника. Далее выполняется дизайн.

5. Работа должна содержать различные конкурсные техники: аквариумный дизайн и микс, барельефная лепка, 3д элементы (выступающих не более чем 5мм) и художественная роспись гель красками, красками, лаками и т.п

6. В работе можно использовать любые материалы для моделирования и дизайна ногтей на усмотрение участника (акрилы, гели, цветные материалы и материалы с блестками, красители, гелевые лаки, гелевые краски, акриловые краски и т п ). А также материалы для дизайна ногтей (блестки, бульен, стразы, фольга и т п). Использование материалов, не относящихся к нейл-дизайну запрещается. Запрещено использование всех видов печати, переводок, наклеек штампов и т. п.

7. Максимальная высота элементов 5мм, также элементы дизайна не должны выходить за пределы ногтя более чем на 3мм.

8. Типсы должны быть приклеены на фон (любого цвета) и оформлены в рамку. Запрещено склеивать типсы друг с другом (между типсами должно быть расстояние минимум 1мм)

**КРИТЕРИИ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Критерий** | **Описание условия выполнения и оценки** |
| **1.** | Общее впечатление | Общее впечатление от работы в целом. Гармоничность, чистота исполнения, уровень работы. Эмоциональная привлекательность. |
| **2.**  | Степень сложности | Многоплановость. Миниатюрность. Гармоничность. Тщательность проработки отдельных деталей. |
| **3.**  | Техника | Техническое исполнение работы. Использование различных технических  приемов (объемная аппликация, лепка, резьба, роспись, барельеф и т.д.) Использование разных профессиональных материалов для создания миниатюрных строений. |
| **4.**  | Точность и чистота работы | Чистота исполнения. Многомерность. Четкая, тщательная проработка деталей. |
| **5.**  | Мастерство | Виртуозность исполнения идеи. Свободное владение кистью, дрелью и также свободное сочетание профессиональных материалов в работе. Наличие и качество выполнения сложных элементов. |
| **6.** | Цветовое решение | Оценивается владение мастером законов колористки и сочетания цветов. Цвет должен быть гармонично введен в композиционное решение работы.были скомпонованы по общим законам композиции. |
| **7.** | Композиция | Правильное построение композиции, её развитие и кульминация. Композиция работы должна читаться на всех 10-ти пальцах и представлять собой единое композиционное пространство. Все детали должны дополнять и продолжать друг друга, создавая общую композицию и отражая идею мастера. |
| **8.** | Компоновка | Являясь частным вариантом общей композиции на отдельном ногте, важно, чтобы элементы, располагающиеся на каждом отдельном ногте были скомпонованы по общим законам композиции. |
| **9.** | Наличие и качество выполнение ручной росписи, барельефа и 3Д элементов | Тонкая прорисовка. Изящество линий. Использование различных миниатюрных элементов, орнаментов и мотивов.Чистота исполнения барельефа и 3Д элементов. Четкая, тщательная проработка деталей |

4.10**. Визажисты**

4.10.1.  **Номинация «Подиумный макияж»**

 Подиумный макияж должен создаваться в соответствии с последними тенденциями моды. Участники должны подчеркнуть индивидуальный стиль модели.

Участники могут свободно выбирать костюмы для своих моделей, в соответствии с направлениями высокой моды.

1. До начала выполнения работы:

 разрешается: любые приготовления, в том числе нанесение тонального крема и пудры на лицо и шею.

 запрещается: корректирование лица.

2. В ходе выполнения конкурсной работы:

разрешается:

* нанесение элементов рисунка на глаза, веки, брови и губы;
* приклеивание ресниц, страз и других небольших элементов декора.

запрещается:

* рисунок на лице
* использование трафаретов и иных вспомогательных средств
* использование предметов театральных и киносъемочных декораций.

3. Время: **40 минут**

4. Критерии оценки:сложность, чистота, композиция, гармония, оригинальность, соответствие теме.

4.10.2. **Номинация «Макияж Новобрачной»**

Макияж новобрачной должен создаваться в соответствии с последними тенденциями моды для новобрачных и должен подходить к свадебному наряду. Участники должны подчеркнуть индивидуальный стиль модели. Целью этого конкурса является представление красоты невест.

1. До начала выполнения работы разрешаются любые приготовления, в том числе нанесение тонального крема и пудры на лицо и шею.

2. В ходе выполнения конкурсной работы:

 разрешается:

* нанесение элементов рисунка на глаза, веки, брови и губы;
* приклеивание ресниц, страз и других небольших элементов декора.

запрещается:

* использование трафаретов и иных вспомогательных средств.

3. Время: **40 минут**

4. Критерии оценки:сложность, чистота, композиция, гармония, оригинальность, соответствие теме.